

## BEYZA ŞAT GÜNGÖR / METİN ÇAVUŞ

IAPS – CS / Kültür Mekan Tasarım Atölyesi 7  
20-23 Ekim 2016 / Bomontiada

# BOŞLUKTA

İstanbul'un bir "palimpsest" kent olarak ortaya çıkmasının sebeplerinden biri son dönemlerinde ölçüsüz ve orantsız bir büyüme yaşamasıdır. Çoğu zaman çağdaş planlama anlayışından yoksun olan bu tür bir sorunlu gelişim, kent dokusu açısından eklektikten çok çarpık bir kentleşme anlayışı ve sunum açısından da estetik anlayıştan uzak bir görsellik üretmiştir. Her gün adeta yeniden üretilen kent peyzajındaki bu uyumsuzluklar derin incelemelere ihtiyaç duyan birer kavramsal "boşluk" gibidirler. Binaların arasında, binaların kendi içindeki uyumsuzluklarda, kullanım sorunlarında vb. yerlerde görülebilen bu boşluklar bu atölye çalışmasının temel araştırma sorusunu oluşturmaktadırlar.

Bu atölye çalışmasının katılımcıları İstanbul'a ait eski bir sokak fotoğrafından yola çıkarak aynı mekanın güncel kullanımı üzerinde alternatif fikirler geliştirebileceklerdir. Bunu yaparken tarihten yola çıkıp, güncelin ihtiyaçlarını bulmaya çalışacaklardır. Bunun için çevredeki insanlarla röportajlar yapacaklar ve oradaki fiziksel ve işlevsel uyumsuzlukları tespit edeceklerdir. Bu uyumsuzluklar tanımlaması güç birer "boşluk" gibidirler. Bu boşluklar geçmişin katmanlı yapısı da gözönünde bulundurularak incelenecek ve güncel kullanıma uygun çözüm önerileri tasarlanacaktır.

Bu atölye çalışmasındaki katılımcılar en az üç kişilik gruplara ayrılarak çalışmayı yürüteceklerdir. Her bir gruba verilecek olan eski fotoğraf atölyenin gerçekleştirileceği mekana (BomontiAda) yakın konumda olacaktır. Katılımcılar ilk önce bu fotoğraftaki mekanla ilgili bir geçmiş araştırması yapacaklardır. Buna ek olarak gerçek mekana giderek tanımlarla görsel söyleşiler gerçekleştirecekler ve kendi kişisel deneyimlerini de video veya fotoğraf olarak kayda alacaklardır. Daha sonra, mekana ait tarihsel verileri güncel kullanım ile karşılaştıracaklar ve mekanda birer araştırma sorusu haline gelebilecek "boşlukları" tespit edeceklerdir. Son olarak, yapılan bütün bu analizlerin sonucunda, mekanların yeniden yapılmasına yönelik çözüm önerileri üzerine çalışılacaklardır. Atölye katılımcıları yeni tasarımlarını eskiz, üç boyutlu dijital modelleme vb. yöntemleri kullanarak görselleştirebileceklerdir. Çözüme yönelik tasarımları bir **A1 boyutundaki görsel poster** ve bir **kısa video film** olarak sunacaklardır.

**Katılımcılardan beklenenler:** En az üç kişiden oluşacak her bir araştırma grubunda en az bir kişinin eskiz çizme yeteneğine ve en az bir kişinin video film çekip kurgulama becerisine sahip olması beklenmektedir.