



## birlikte ama ayrı bomonti

yürütücüler:

pınar gökbayrak  
ali eray  
burçin yıldırım

Çalışma alanı olarak, kent içerisinde uzun süredir atıl kalmış ancak yakın dönemde tekrar hareketlenmeye başlayan Bomonti seçilmiştir. Tarihsel referansları kuvvetli ama bir o kadar da bugünkü kent dokusuna gevşek teğellenmiş bir kent parçası olarak Bomonti, halihazırda kapalı konut grupları, konaklama tesisleri ve büyük ölçekli kültürel içerikli ticari yapılar gibi büyük müdahaleler ile dönüşmekte, kullanıcı kitlesi çeşitlenmektedir. Bugüne değin, gerek zamansal katmanlaşmaları gerek bugünkü mekansal katmanlaşmalarına ve çoklu yapısına rağmen bölge, kolektif bir bilinç ve kamusal oluşum oluşturamamıştır. Uzun bir süredir birlikte duran ama bir araya gelemeyen aktörler için bugünkü dönüşüm bir fırsat olabilir mi?

Güncel büyük ölçekli müdahaleler arasında hala kalabilmiş “boşluklar”, bir potansiyel olarak değerlendirilip bölgede eksik olan kolektif bilinç oluşturabilir, tasarımcı burada bir katalizör olabilir mi?

Farklı güçler arasında şekillenen bu kent parçasında, tasarımcı yaratıcı ve küçük ölçekli müdahalelerle bu dönüşümün yönünü değiştirebilir mi?

Atölye çalışmasında, farklı katmanların bir arada var oluş biçimleri sorgulanıp tartışılarak, bir araya gelme ya da birbirinden kopma halleri üzerine analiz çalışmaları beklenmektedir. Katılımcılardan, analizler üzerinden performatif müdahaleler ya da ütopyik/distopik durumlar eşliğinde alternatif senaryolar kurgulamaları beklenmektedir.

Çalışma yöntemi olarak, fotoğraf ve videoya eskiz, üç boyutlu maketler ya da bizzat bedensel performanslar eşlik edebilir. Katılımcıların kendi laptop ve fotoğraf/video çekimi yapmaya uygun mobil cihazlarını yanlarında getirmesi beklenmektedir.